**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**детский сад «Ручеёк» села Троицкое**

**Липецкого муниципального района Липецкой области**

**ПРОЕКТ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ**

**«НАШИ ИСТОКИ»**

**Разработала и провела**

**Воспитатель Орехова А.С.**

2014 год

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

1. **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**
2. Составление паспорта проекта
3. Подбор произведений устного народного творчества в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста
4. Подбор сюжетных картинок, иллюстраций и детских книг с красочными иллюстрациями
5. Театральные уголки с различными видами кукольного театра: пальчиковый театр и театр петрушки, театр Партал, большие тростевые куклы из комнаты сказок, созданные педагогами ДОУ
6. Углубленная работа по методической литературе О.Л.Князевой, М.Д.Маханева «Приобщение детей к русской народной культуре», Г.Дайк «Детский народный календарь»
7. Разработала план работы кружка «Народные истоки».
8. **Выполнение проекта:**

* Проведение кружковой работы по группам в уголке старины;
* Проведение народных подвижных игр;
* Сюжетно-ролевых игр по сказкам и потешкам;
* Дидактическая игра «Что было раньше, а что сейчас»;
* Рисование по мотивам романовской игрушки;
* Рассматривание картин русских художников;
* Рассматривание романовского костюма, рукотворной романовской игрушки.

1. **Результаты:**

* Постоянная – кружковая работа;
* Создана предметно - развивающая среда в ДОУ: «Русская изба», «Экологический уголок»;
* Создан устойчивый интерес к устному народному творчеству;
* Сформирован интерес к истории детских календарных праздников;
* Сформирован интерес к театрализованной исполнительной деятельности;
* В результате совместной деятельности при организации и проведении календарных праздников, совместных развлечений и постановки театрализованных спектаклей по сказкам, установились партнёрские взаимоотношения между детьми, родителями и воспитателями;

1. **Вид проекта:** информационно-творческий**;**
2. **Продолжительность:** сентябрь – май;
3. **Участники:** дети, воспитатели, родители;
4. **Образовательные области:**

**Познание** – продолжать формировать представления об истории Родины через знакомство с произведения устного народного творчества, игру продуктивные виды деятельности тем самым расширить кругозор и социализацию детей дошкольного возраста.

**Чтение художественной литературы** – пополнять литературный багаж детей произведениями устного народного творчества, обрядовыми песнями, потешками, хороводами.

**Коммуникация** – развитие у детей свободного общения со взрослыми и детьми.

**Актуальность:**

* Знакомить детей с русскими культурными традициями и местными обрядами, обычаями; с романовской игрушкой, ее самобытностью;
* Воспитывать интерес к истории Родины;
* Развивать чувство национального достоинства, гордости за русский народ – основы патриотического воспитания.

**Цель:**

* Знакомить детей с народными традициями Липецкого края, обрядами нашего села Троицкое.

**Задачи:**

* Сформировать интерес к произведениям устного народного творчества, желание слушать их;
* Рассматривать иллюстрации и рассказывать по ним;
* Обыгрывать произведения устного народного творчества;
* Уметь отвечать на вопросы педагога по сюжету;
* Развивать речь ребенка и навыки театральной исполнительской деятельности;
* Через содержание сказок сформировать нравственные представления детей на эмоционально-чувственной основе (сопереживать героям).

**Ожидаемый результат:**

* Развитие диалогической и монологической речи, что предполагает развитие связной речи, ее совершенствование, а уровень ее сформированности выступает основным показателем уровня общечеловеческого развития ребенка;
* Накопление навыков театральной исполнительской деятельности;
* Получают представления о действиях и предметах необходимых для жизни человека сейчас и в далеком прошлом у наших предков – славян;
* Знакомятся с игрушками прошлого, рукотворной романовской игрушкой нашей местности.

**Продукт проектной деятельности:**

* Оформление уголка с одеждой русской старины – сюжетные картинки;
* Романовские наряды нашим куклам, пошив родителями обрядовых тряпичных кукол (без лица);
* Сюжетно-ролевая игра «Семья» на основе сюжетно-ролевой игры по потешке «Сорока – белобока»;
* Расписывание поделок из соленого теста;
* Обыгрывание на музыкальных занятиях и свободной деятельности русских народных песен: «Жили у бабуси», «Где был Иванушка» - с игрой на деревянных ложках.

**Презентация проекта:**

«Мы народные умельцы, мастера» - роспись глиняных фигурок по мотивам романовской игрушки.

Приоритетным направлением нашего ДОУ «Ручеек» является организация театральной деятельности дошкольников. Занятия по театральной деятельности выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции. Они преследуют одновременно трех основных целей:

* Развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности;
* Создание атмосферы творчества;
* Социально-эмоцианальное развитие детей.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, окружающую развивающую среду. Содержанием занятий по театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом литературного произведения или сказки, но и с мимикой, движением, костюмом и т.д., то есть со знаками, играющими роль выразительного языка в текстах.

Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другими персонажами ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Педагогами ДОУ была создана комната сказок с большим набором кукол: разного вида кукольного театра, большой театральной ширмой и костюмов для артистов. С помощью родителей подготовлены необходимые атрибуты, декорации. И в каждой группе были оборудованы театральные уголки, уголки ряжений.

Кукла на руке воспитателя, а потом и у ребенка стала разговаривать, двигаться, играть. Свою первую сказку «Колобок» дети показали с помощью ложкового театра, а с куклами театра Петрушек сыграли сказку «Теремок», используя и элементы драматизации перед ширмой. А с детьми постарше мы поставили несколько сказок: «Золушка», «Кот в сапогах», «Стрекоза и муравей», «Царевна – лягушка». Получились сказочные музыкальные спектакли для гостей, родителей, детей других групп.

Театр кукол, как много значит для детского сердца. Кукла творит чудеса: веселит, обучает, развивает, развивает творчество дошкольника, приучает детей к организованному поведению.

Приоритетное направление моей воспитательно-образовательной работе: «Развитие познавательных, речевых, творческих способностей детей в процессе воспитания и обучения».

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка является важнейшей задачей в моей воспитательно-образовательной работе по обучению родному языку и в каждодневной работе с детьми. Чем богаче и правильнее речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми. Именно в дошкольном возрасте у детей происходит развитие чувства гордости за достижения страны и своего родного края (село Троицкое, город Липецк). Патриотическое воспитание необходимо любому народу. Любому государству и заниматься им нужно сообща, с малых лет. Осуществляться это воспитание должно очень чутко и тактично.